

## Modushjul på digital speilrefleks




På modushjulet finner du Basic Zone moduser, Creative Zone moduser, and Movie moduser.

### Basic Zone

Alt du trenger er bare å trykke på utløseren.

Full-automatisk fotografering som tilpasses motivet.

Nikon      Canon

		<b>Full Auto</b> (s.46) Kameraet velger alle innstillinger
		<b>Creative Auto</b> (s.55) Kameraet velger alt, men du kontrollerer lys, dybdeskarphet og fargebalanse

### Creative Zone

Disse modusene hjelper deg å fotografere forskjellige motiv hvor du selv har full kontroll over innstillingene. Her får du mindre hjelp av automatikken. Dette kan kanskje også kalles **avanserte modus**.














Nikon      Canon

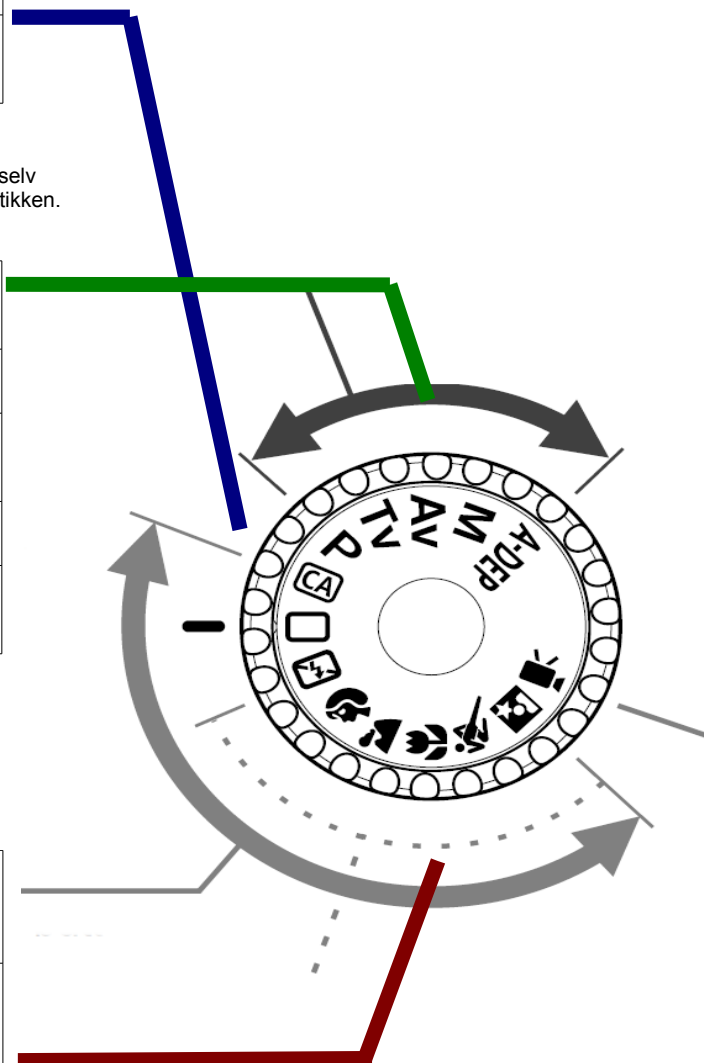
<b>P</b>	<b>P</b>	<b>Program AE</b> (s.60) Kameraet velger automatisk blender og lukker
<b>S</b>	<b>Tv</b>	<b>Lukker-prioritet AE</b> (s.78) (time value) Du kontrollerer lukkertiden
<b>A</b>	<b>Av</b>	<b>Blender-prioritet AE</b> (s.80) (aperture) Du kontrollerer blenderåpning for dybdeskarphet
<b>M</b>	<b>M</b>	<b>Manuell eksponering</b> (s.83) Du kontrollerer alt unntatt fokus
	<b>A-DEP</b>	<b>Automatic depth-of-field AE</b> (s.85) Kameraet forsøker å gjøre alle fokuspunkt skarpe

### Image Zone (finnes på forbrukerkamera)

Et valg av innstillinger hvor du får litt hjelp.

Nikon      Canon

		<b>Uten blitzz</b> (s.49) Full automatikk uten blitzz. Hvis du vil ha automatikk uten at blitzzen spretter opp av seg selv, f.eks der det er forbud mot blitzz..
		<b>Portrett</b> (s.50) Velger liten dybdeskarphet og varme farger. Sørg for at motivet ikke er helt inntil bakgrunnen slik at den blir litt uskarp
		<b>Landskap</b> (s.51) Stor dybdeskarphet og klare grønt og blått. Benytt vid vinkel ( lav brennvidde i zoom), og automatikken vil hjelpe deg med et skarpt bilde hele veien.
		<b>Nærbilde</b> (s.52) Husk at når du er nære innpå, er det enda viktigere at du holder kamera i ro. Bruk gjerne stativ.
		<b>Sport og bevegelse</b> (s.53) Korte lukkertider og kontinuerlig fokus.
		<b>Natt Portrett</b> (s.54) Sikrer hudtoner og riktig blitzz innstilling.
		<b>Video film</b> (s.123)



Sidetall henviser til sidenummer i 550D manualen