

Rjukan den 7. jan. 1936.



Norsk Film A/S,
produksjonsleder Tancred Ibsen,
O s l o .

I avisen idag ser jeg at filmatiseringen av "To
levende og en død" alt er i sving, og jeg benytter anledningen
til aa sperre Dem om jeg kan bli med som kamera-assistent under
innspillingen av filmen. Jeg har alltid vært svært interessert
i filmfotografering, ~~XMDMXMXMXMXMXMXMXMXMXMXMXMXMXMXMXMX~~
og ønsker mer enn alt annet
~~ØffixXKX~~aa komme inn ved
Mellom.

en talefilmoptagelse ~~XMKXMXMXMX~~ som fotografisk medarbeider for
aa lære arbeidet.

I oktober f.a. hadde jeg anledning til aa være
til stede under innspillingen av "Morderen uten ansikt" ute paa
dispon.
Jeg ~~gjennem~~ disp. Nørholm's elskverdige tillatelse. Jeg hadde den-
gang et tilbud fra A/S Merkurfilm's disponent, herr Arne Nørholm,
om aa delta som kamera-assistent, et tilbud som desverre blev
trukket tilbake, da man allerede var kommet langt paa vei med
innspillingen da min forespørsel forelaa. Senere henvendelser til
A/B Svensk Filmindustri har desverre heller ikke bragt positive
resultater. Som De vil forstaa, er det ~~xxxxxx~~ tilfeldighet som
fører til min henvendelse til Dem nu; og et hvilket som helst
tilbud vil jeg med glede reflektere paafor aa komme inn i en
talefilmoptagelse.